Положення

про Всеукраїнську конференцію з теоретичних предметів серед учнів

мистецьких шкіл «Мистецтво без меж: шлях до науки» у рамках

Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест»

1. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок проведення Всеукраїнської конференції
з теоретичних предметів серед учнів мистецьких шкіл «Мистецтво без меж: шлях до науки» у рамках Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест»
(далі – Конференція).
2. Засновники Конференції – Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів і Дитяча музична школа № 39 м. Києва
(далі – засновники).
3. Конференція проводиться щорічно; участь у ній є безкоштовною.
4. Дата та місце проведення Конференції:

 **27-28 вересня 2019 року** (І вікова категорія);

 **04-05 жовтня 2019 року** (ІІ вікова категорія) у конференційних залах Конгрес-готелю «Пуща», вул. М. Юнкерова, 20, Пуща-Водиця, м.Київ, Україна.

1. Засновники:
* здійснюють організаційно-методичне забезпечення Конференції;
* приймають заявки претендентів на участь у Конференції;
* затверджують символіку та атрибутику Конференції, зразки інформаційно-рекламної продукції тощо;
* організовують висвітлення подій Конференції у друкованих
або електронних джерелах;
* розглядають всі питання, що можуть виникнути у разі непередбачених обставин (форс-мажор);
* у разі необхідності можуть вносити зміни до умов проведення, програми Конференції та цьогоПоложення.
1. Мета Конференції:
	* формування в учнів свідомого ставлення до вивчення теоретичних предметів, що викладаються в мистецькій школі;
	* розвиток навичок дослідницької діяльності та самостійної роботи
	з різними інформаційними джерелами;
	* встановлення комунікаційних зв’язків між учнями мистецьких шкіл;
	* набуття досвіду публічного виступу;
	* стимулювання творчого мислення та професійне орієнтування учнів.
2. Учасник Конференції зобов’язаний:
	* до початку проведення Конференції ознайомитися з умовами
	її проведення;
	* своєчасно надати заявку на участь у Конференції (за встановленою формою), тези доповіді та матеріали презентації;
	* дотримуватися етичних норм поведінки та правил техніки безпеки.

2.  Організаційний комітет

1. Для підготовки та проведення Конференції створюється організаційний комітет (далі – оргкомітет).
2. До складу оргкомітету Конференції можуть входити фахівці професорсько-викладацького складу закладів вищої мистецької освіти, провідні митці України, педагогічні працівники мистецьких шкіл та представники творчих спілок.
3. Персональний склад оргкомітету формується засновниками Конференції
та затверджується наказом Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів.
4. Організаційною формою роботи оргкомітету є засідання.
5. Оргкомітет:
	* веде протоколи засідань;
	* формує програму та розклад роботи Конференції по секціях у кожній віковій категорії;
	* створює, у разі потреби, робочу групу для технічного забезпечення проведення Конференції;
	* приймає рішення щодо вручення сертифікатів на право головування
	на наступній Конференції.
6. Оргкомітет має право відхилити заявку на участь у Конференції, якщо
її надіслано після установленого терміну або зміст роботи не відповідає зазначеній темі.
7. Рішення оргкомітету Конференції не підлягає перегляду та оскарженню.
8. Втручання батьків, викладачів та інших осіб у процедуру проведення Конференції та роботу оргкомітету забороняється.

3.  Умови проведення Конференції

1. Конференція проводиться за тематичними розділами по секціях.
2. Засідання секцій ведуть учні, які за результатами попередньої Конференції отримали сертифікат на право головування.
3. Робоча мова Конференції – українська.
4. Кожен учасник має право брати участь у Конференції лише з однією доповіддю.
5. Допускається співавторство доповідачів (не більше 2-х авторів на одну доповідь).
6. Регламент виступу:
* представлення доповіді – до **5 хвилин**(з урахуванням часу на демонстрацію фото-, аудіо-, відеоматеріалів, копій архівних документів, творів/фрагментів творів (власноручне виконання або за допомогою ілюстратора тощо);
* обговорення доповіді (питання до доповідача) – **до 5 хвилин**.

4. Вимоги

1. До участі у Конференції запрошуються учні мистецьких шкіл.
2. Вікові категорії:

**І –** до 10 років включно;

**ІІ –** від 11 років.

1. Вік учасника визначається на день проведення Конференції.
2. Тематичні розділи Конференції та формати для висвітлення теми:
* **українська музика у світовому контексті (music made in Ukraine):** композитор, виконавець, гурт, культурно-мистецький проект, окремий твір, жанр тощо);
* **класична музика:** композитор, виконавець, окремий твір, жанр тощо;
* **сучасний музичний простір:** сучасний композитор, виконавець, гурт, культурно-музичний проект, характеристика стильового напряму
або тенденції тощо;
* **музичні інструменти, ансамблі, оркестри:**  історія виникнення інструментів, ансамблів, оркестрів, характерні прийоми звуковидобування
та звуковедення на різних інструментах, особливості формування різних
за складом ансамблів та оркестрів тощо;
* **музика та суміжні види мистецтв:** музика у кінематографі, анімації, рекламі, на телебаченні, живопис та музика, література та музика, танець та музика тощо;
* **фольклор:** традиційні фольклорні обряди, народні пісні, фольклорні гурти, етнофестивалі тощо;
* **музична культура світу:** минуле та сучасність,епоха, стильовий напрям, національне мистецтво тощо;
* **складові музичної мови:** знакові системи нотного запису, історичні факти, сучасна нотація, традиційні та сучасні засоби музичної виразності тощо.

5. Вимоги до оформлення доповіді:

* обсяг доповіді – до 2 сторінок друкованого тексту (шрифт – Times New Roman, розмір шрифта – 14, інтервал між рядками – 1,5, поля: ліве – 2,5 см, верхнє та нижнє – 2 см, праве – 1,5 см);
* на **титульній сторінці** зазначається назва доповіді (шрифт Times New Roman, розмір шрифта – 14, курсив, вирівнювання тексту по середині сторінки;
* прізвище та ім’я доповідача, мистецька школа, клас, фах, ПІБ викладача-консультанта (шрифт Times New Roman, розмір шрифта – 14, курсив, вирівнювання тексту по правому краю сторінки);
* список використаних джерел (не менше 2-х) мовою оригіналу на окремому аркуші, оформлений відповідно до правил бібліографічного оформлення джерел.
1. Форма заявки

Заявка на участь у Всеукраїнській конференції з теоретичних предметів серед учнів мистецьких шкіл «Мистецтво без меж: шлях до науки»
у рамках Міжнародного фестивалю «Київ Музик Фест»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище та ім’я доповідача  |  |
| Число, місяць, рік народження |  |
| Мистецька школа |  |
| Клас, фах |  |
| Вікова категорія |  |
| Тематичний розділ |  |
| Тема доповіді |  |
| Повна адреса учасника, контактний телефон, е-mail |  |
| ПІБ викладача-консультанта |  |
| Контактні дані викладача-консультанта,телефон, e-mail  |  |
| Необхідне технічне обладнання для демонстрації ілюстративного матеріалу |  |
| Прізвище та ім’я учня-ілюстратора (за наявності), мистецька школа, клас, фах |  |
| ПІБ викладача-ілюстратора, мистецька школа, посада |  |

 Надання заявки на участь підтверджує згоду учасника з умовами Конференції, а також на обробку його персональних даних з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».Тези доповіді разом із заявкою учасника надаються **до 15 вересня 2019 року** на електронну адресу Конференції konferenzi@ukr.net , а також у паперовому вигляді у 2-х примірниках за підписом викладача-консультанта за адресою:01004, м. Київ-4, бульв. Т. Шевченка, 3, Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів.Телефони для довідок:(044) 279-64-34; 279-72-69 – Сергієнко Олеся Борисівна, методист вищої категорії кабінету змісту та якості мистецької освіти Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів;(050) 758-59-07 – Садівнича Альона Анатоліївна, завідувач теоретичного відділу ДМШ №39 м. Києва. |